

## OÚ Liptál

---

**Od:** CCEinfo <cceinfo-bounces@evangnet.net> za uživatele Kalich, nakladatelství a knihkupectví s.r.o. via CCEinfo <cceinfo@evangnet.net>  
**Odesláno:** pátek 27. října 2023 18:41  
**Komu:** cceinfo@evangnet.net  
**Předmět:** [CCEinfo] Novinka: F. M. Bartoš – A. Molnár: Rozvaha mužů středu  
**Přílohy:** Příloha bez názvu\_00016.txt

**Příznak pro zpracování:** Zpracovat  
**Stav příznaku:** Opatřeno příznakem

Is this email not displaying correctly? [View it in your browser.](#)



Milí přátelé,

dovolujeme si Vás upozornit na náš nový titul **F. M. Bartoš – A. Molnár: Rozvaha mužů středu (korespondence 1944 - 1972)**.

František M. Bartoš  
Amedeo Molnár



**Rozvaha mužů středu**

korespondence  
1944—1972

editor Ota Halama

Kalich

**Objednat**

Korespondence profesorů Františka Michálka Bartoše a Amedea Molnára začíná dopisem jednadvacetiletého Molnára v roce 1944 a uzavírá ji Molnárův dopis napsaný devět dní před Bartošovým úmrtím v roce 1972. Ve svých dopisech historici komentují své bádání, rozepisují se o svém zdraví, o rodinách, o poměrech na evangelické teologické fakultě a občas i suchým humorem glosují politickou situaci. V korespondenci se mihne řada kolegů i známých osobností, včetně Jana Patočky, často v listech obou pisatelů vystupují jejich fakultní kolegové, zejména Rudolf Říčan a Luděk Brož nebo obdobně zaměřeni badatelé, k nimž patřil zejména Bohuslav Souček a Jan Blahoslav Čapek. Tu a tam se v listech vynoří i mladší historici, zejména Pavel Spunar, Anežka Schmidtová-Vidmanová, Jana Nechutová, Jiří Kejř, Jaroslav Eršil či Josef Tříška a další. Řádky obou pisatelů svědčí o vzájemné úctě, badatelské vášni a rostoucím, hlubokém přátelství.

Předmluvu napsal František Šmahel.

Titul můžete zakoupit v našem knihkupectví nebo na našem **e-shopu** za **330 Kč**.

---

Vaše nakladatelství a knihkupectví

Kalich

[www.ekalich.cz](http://www.ekalich.cz)

+420 739 244 656

Jungmannova 22/9, Praha 1

Po - Pá: 9.00 - 18.00

If you want to unsubscribe, [click here](#).

