

Výstava Husova Praha v Clam-Gallasově paláci v Praze

Výstava Praha Husova a husitská (1415–2015) byla obohacena o nové exponáty

Výstava, kterou pořádá Archiv hlavního města Prahy a Muzeum hlavního města Prahy od 25. 9. 2015 do 24. 1. 2016, byla obohacena o dva deskové obrazy z přelomu 15. a 16. století a od 18. listopadu 2015 budou mít návštěvníci možnost na výstavě spatřit originál bohatě iluminovaného rukopisu Breviře Benedikta z Valdštejna z fondu Národní knihovny.

Zuzana Pacinová

Vystavenými deskovými obrazy jsou křídlo retáblu z Roudníků s malbou upálení Jana Husa a predelu retáblu z Chrudimi s vyobrazením Jana Husa a Jeronýma Pražského jako světců. Z dobových uměleckých skvostů jsou dále po celou dobu výstavy k vidění Madona svatovítská, Bolestný Kristus z Týnského chrámu nebo gotické plastiky bolestných Kristů ze Staroměstské i Novoměstské radnice.

Vzácný rukopis – Breviř Benedikta z Valdštejna, je latinský breviář, nazývaný podle donátora, kaminského biskupa Benedikta z Valdštejna. Pochází z klášterní knihovny augustiniánů kanovníků v Třeboni. Podle zápisu na prvním listu daroval Beneš z Valdštejna rukopis treboňským augustiniánům v roce 1493. Z kalendáře, ikonografie výzdoby a vyobrazení kanovníků je však zřejmé, že jim kniha už kdysi patřila. Nezvykle bohatá výzdoba breviáře, který má 60 iluminovaných stran, byla de-

finitivně dokončena až v roce 1493. Většina iluminací však vznikla kolem roku 1410 a je dílem dvou neznámých malířů. Orientaci v objemné knize, obsahující soubory modliteb recitovaných v určitých hodinách dne, uspořádané podle průběhu liturgického roku, usnadňuje nezvykle bohatá malířská výzdoba.

V rámci výstavy proběhne ještě v lednu komentovaná prohlídka výstavy s profesorem Petrem Čornejem, jedním z autorů výstavy. Termín této prohlídky je 13. 1. 2016 od 16.00 hodin.

Lektorské oddělení Muzea hlavního města Prahy připravilo edukační program pro školy, který využívá jedinečné příležitosti vidět na jednom místě shromážděné exponáty, které vytvářejí plastický obraz kališnické Prahy. S pomocí vybraných exponátů si pak žáci pod vedením lektora mohou upevnit pojmy, jakými jsou „kališnictví“, „podobojí“, „kompaktáta“, „husitství“ apod., a porozumět vztahům mezi nimi. Součástí programu je pracovní list. Více informací naleznete na webu www.muzeumprahy.cz/praha-husova-a-husitska. ■



Model bronzové sochy Jana Husa od Karla Lidického (socha v nadživotní velikosti z roku 1954 stojí na nádvoří Karolína v Praze)



Pohled do expozice výstavy v Clam-Gallasově paláci